



BIO

UAZ, acronimo di Urban Acid Zone, è il nome che meglio rappresenta l'identità del progetto: un laboratorio sonoro in continuo movimento.

La formazione è composta da quattro musicisti - chitarra, basso elettrico, batteria e sax tenore - uniti dalla volontà di creare qualcosa di originale e innovativo in un panorama musicale ormai saturo di cover band.

Attiva da oltre sette anni, la band si dedica a un repertorio strumentale che spazia dal funk alla fusion, con incursioni nel lounge e sonorità urban, mantenendo sempre alta l'attenzione del pubblico grazie alla varietà degli arrangiamenti. L'obiettivo è costruire un sound accessibile anche a un pubblico non esperto, ma ricco di sfumature e colori sempre nuovi. Per farlo, il gruppo utilizza sequenze, loop elettronici, video sincronizzati ed effetti sonori, dando vita a un'esperienza immersiva e coinvolgente. Il filo conduttore è una pulsazione ritmica fluida e costante.

Il repertorio include solo brani originali.

All'attivo un concept album, Fragments, disponibile su tutte le piattaforme streaming e in formato CD. L'album è caratterizzato dall'integrazione di paesaggi sonori urbani che collegano i brani in modo evocativo.

La durata dello spettacolo è di circa 90 minuti, talvolta suddivisi in due set da 45 minuti.

Formazione

Andrea Posocco : drums & percussions

Giovanni Gorgoni : bass

Piero Terzariol : guitar

Claudio Zambenedetti : tenor sax, keys, Fx & sequences

Attrezzature e Logistica

Il gruppo dispone di un impianto adatto a locali di piccole e medie dimensioni. È comunque possibile, a seconda del budget, integrare un sistema audio adeguato alla location.

Spazio richiesto: minimo 3/4 m x 2/3 m.

In presenza di PA e fonico residenti, il gruppo richiede:

- 3/4 spie monitor
- Possibilità di proiezione video sincronizzati (schermo o monitor LED - forniti dal locale o dalla band, in base al budget)

Backline e microfonaggio (ideale):

- 1/2 aste con microfoni per le presentazioni (preferibilmente Shure SM58)
- 2 canali per sax (uscita linea bilanciata a +4 dB)
- 1 DI o microfono per il basso elettrico
- 2 microfoni per l'amplificatore chitarra (SM57 e AKG414)
- 2 DI per uscita scheda audio (Left e Right)
- Batteria:
 - 2 microfoni Overhead
 - 1 SM57 per rullante
 - 1 Beta 52 (cassa)
 - 1 microfono per hi-hat
 - 2 microfoni per tom

Totale canali: 16/17

Nel cachet non è incluso il fonico. Se indispensabile, il suo coinvolgimento comporta un costo aggiuntivo.

Si richiede, ove possibile, la cena per i membri della band (non necessariamente formale) e un minimo di bevande durante la serata. In caso il locale non preveda la cena, è gradita comunicazione anticipata per consentire al gruppo di organizzarsi.

Montaggio

Il tempo richiesto per montaggio, installazione e soundcheck varia tra 1,5 e 2 ore. Non sono previsti spostamenti della postazione durante la serata.

Esperienza

UAZ nasce dall'incontro di quattro musicisti con una lunga esperienza in ambiti che vanno dal rock al jazz-funk.

Ciascun componente ha all'attivo centinaia di esibizioni in tutta Italia: dai palchi dei festival alle trasmissioni televisive (tra cui anche apparizioni su RAI), passando per locali, rassegne e manifestazioni di ogni tipo.

Link utili :

Web site : <https://www.urbanacidzone.com/>

Youtube : https://www.youtube.com/playlist?list=PLpzEoTU6hzBO_KKeio2VuRymUC1s8WZq

Spotify :

https://open.spotify.com/intl-it/artist/2VCMnd6LLpbglNaVqU1vwR?si=483zor6uS1K_PS3tiSF8 [Cw](#)

Alman Music:

<https://www.almanmusic.com/en/album/fragments>

Instagram :

<https://www.instagram.com/urbanacidzone/>

Facebook :

<https://www.facebook.com/uazuaz/>